

Regulamin programu „Film Lab Warszawa-Berlin”

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem programu „Film Lab Warszawa Berlin” jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą w Warszawie, ul. Cypryjska nr 70 lok. 18, 02-761 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000410462, NIP: 1132855638 (zwana dalej: „Organizatorem”);
2. Projekt jest współfinansowany przez miasto stołeczne Warszawa.
3. Uczestnikiem programu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, na stałe zamieszkuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz jest zameldowana w obrębie administracyjnym m. st. Warszawy.
4. Dodatkowym warunkiem uczestnictwa jest znajomość języka angielskiego w stopniu zaawansowanym, jak również doświadczenie filmowe (reżyserskie lub producenckie) w postaci zrealizowania co najmniej dwóch filmów krótkometrażowych, spośród których co najmniej jeden funkcjonował w obiegu festiwalowym. Przedmiotem zgłoszenia może być wyłącznie pierwszy albo drugi w dorobku filmowym uczestnika projekt filmu pełnometrażowego (dokumentalnego, fabularnego, animowanego), który znajduje się na etapie przedprodukcyjnym albo produkcyjnym.
5. Nabór zgłoszeń do programu rozpoczyna się w dniu 6 grudnia 2016 r. Zgłoszenia będą przyjmowane w okresie od dnia 6 grudnia 2016 r. do dnia 29 grudnia 2016 r. do godziny 23:59. Rozstrzygnięcie pierwszego etapu programu nastąpi w terminie 14 dni od jego zakończenia. Wyniki pierwszego etapu programu zostaną opublikowane na stronie internetowej Fundacji Przestrzeń Filmowa: <http://przestrzenfilmowa.org/>
6. Udział w programie jest dobrowolny. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w międzynarodowym wydarzeniu branżowym European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale są zobowiązani do uiszczenia na rachunek bankowy Fundacji Przestrzeń Filmowa kwoty 500 zł tytułem uczestnictwa w międzynarodowym wydarzeniu branżowym European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale, w ciągu 4 dni od zakończenia trzeciego etapu programu.

§2 Cel programu

1. Celem programu jest promowanie polskiej twórczości filmowej poprzez umożliwienie warszawskim twórcom filmowym (reżyserom oraz producentom), zaprezentowania swojej twórczości przedstawicielom branży kinematograficznej podczas European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale, co pozwoli na wkomponowanie ich twórczości w ramy działalności międzynarodowych struktur filmowych.

§3 Etapy programu

1. Program jest podzielony na cztery etapy. Pierwszy etap obejmuje zgłoszenia projektów opisanych w §4 w terminie od dnia 6 grudnia 2016 r. do dnia 29 grudnia 2016 r. do godziny 23:59.
2. Do drugiego etapu programu międzynarodowe jury zakwalifikuje 10 uczestników, którzy prawidłowo oraz terminowo zgłosili swoje projekty. Wybrani uczestnicy będą uczestniczyć w warsztatach filmowych z *pitchingu*, które odbędą się w dniach 14 oraz 15 stycznia 2017 r. w budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-001 Warszawa.
3. Trzeci etap obejmuje prezentacje projektów uczestników (tzw. *pitching*) przed komisją kwalifikacyjną w dniu 15 stycznia 2017 r. w budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-001 Warszawa.
4. Spośród grupy 10 uczestników, po zakończeniu trzeciego etapu programu, komisja kwalifikacyjna wybierze 4 uczestników, którzy pojadą na European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale.

§4 Zasady ogólne programu

1. Przedmiotem zgłoszeń do niniejszego programu są projekty pełnometrażowych filmów (fabularnych, dokumentalnych, animowanych) uczestników, które będą realizowane w latach 2017-2018, wobec których będą odbywać się prace warsztatowe oraz prezentacje (tzw. *pitching*).
1. Zgłoszenie do programu jest dokonywane w języku angielskim. W tym języku muszą zostać sporządzone wszystkie dokumenty. Zgłoszenie jest dokonywane poprzez przesłanie na adres poczty elektronicznej Organizatora: kontakt@przestrzenfilmowa.org wiadomości zatytułowanej „Zgłoszenie Film Lab Warszawa-Berlin” wraz z następującymi dokumentami: formularz zgłoszeniowy, list motywacyjny (max. 1 strona A4: 1800 znaków na stronie bez spacji), synopsis (max. 2000 znaków), treatment (max. 4 strony A4: 1800 znaków na stronie bez spacji), CV, zdjęcie uczestnika o wymiarach min. 300x400 pikseli oraz maksymalnej wadze 2 MB. Zgłoszenie projektu filmowego musi zawierać również link wraz z hasłem do materiału audiowizualnego zgłaszanego projektu w postaci np. *teasera*, *trailera*, *moodboardu* lub *stilli*.

2. Formularz zgłoszeniowy należy pobrać ze strony <http://przestrzenfilmowa.org/>
3. Zgłoszenie musi zawierać również także linki do dotychczas zrealizowanych filmów uczestnika.
4. Pliki załączone do zgłoszenia nie mogą łącznie ważyć więcej niż 6 MB.
2. Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w sposób zupełny. Brak jakiegokolwiek elementu lub niezałączenie wskazanych w niniejszym regulaminie załączników spowoduje nieuwzględnienie zgłoszenia w programie.
3. Zgłoszenie do programu jest dokonane z chwilą odbioru przez Organizatora programu prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami.
4. Ta sama osoba fizyczna może dokonać tylko jednego zgłoszenia.

§5 Zasady szczegółowe programu

1. Uczestnicy, którzy zostaną wytypowani przez międzynarodowe jury do drugiego etapu zostaną powiadomieni przez Organizatora na adresy e-mailowe z których nadesłano zgłoszenie. Wybrani uczestnicy są zobowiązani do potwierdzenia udziału w drugim etapie programu w ciągu 24 godzin od wysłania przez Organizatora powiadomienia. W przypadku braku potwierdzenia, komisja kwalifikacyjna jest uprawniona do wytypowania do drugiego etapu konkursu innego uczestnika, w miejsce osoby, która nie dokonała potwierdzenia uczestnictwa.
2. Drugi etap programu obejmuje osobiste uczestnictwo uczestników w warsztatach filmowych, które odbędą się w dniach 14 oraz 15 stycznia 2017 r. w budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury; ul. Elektoralna 12; 00-001 Warszawa. Udział w warsztatach jest nieodpłatny. Warsztaty mają charakter obligatoryjny i zostaną zakończone prezentacją zgłoszonego projektu (tzw. *pitching*) przed komisją kwalifikacyjną przez każdego z uczestników w dniu 15 stycznia 2017 r.
3. Spośród 10 uczestników drugiego oraz trzeciego etapu programu, komisja kwalifikacyjna wyłoni 4 uczestników, którzy pojadą międzynarodowe wydarzenie branżowe European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale. Organizator zapewni tym 4 uczestnikom udział w warsztatach filmowych i spotkaniu organizacyjnym w dniach 28 oraz 29 stycznia 2017 r. w budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury; ul. Elektoralna 12; 00-001 Warszawa. Ww. warsztaty oraz spotkanie organizacyjne mają charakter obligatoryjny. Następnie wskazani uczestnicy pojadą w dniach 10 – 15 lutego 2017 r. na European Film Market, które odbywa się podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale. Organizator zapewni transport na trasie Warszawa-Berlin w dniu 10 lutego 2017 r. wraz z powrotem w dniu 15 lutego 2017 r., noclegi ze śniadaniem w pokojach dwuosobowych, akredytację Market Badge, opiekę przewodnika po festiwalu.

Organizator nie zapewnia dostarczenia posiłków w pozostałym zakresie jak również transportu w czasie pobytu w Berlinie. Wyjazd do Berlina obejmuje w szczególności uczestnictwo w European Film Market. W ramach wyjazdu organizator nie zapewnia uczestnikom organizacji spotkań, jak również prezentacji ich projektów. Realizacja wskazanych działań zależy od indywidualnych starań poszczególnych uczestników oraz stopnia ich zaangażowania.

4. W przypadku choroby jednego z uczestników albo innego losowego zdarzenia powodującego niemożność uczestnictwa European Film Market podczas 67 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale, Organizator zastrzega sobie prawo uzupełnienia składu osobowego poprzez dokooptowanie jednego z uczestników drugiego etapu konkursu wskazanego przez komisję kwalifikacyjną. W takim wypadku, uiszczona przez uczestnika opłata podlega zwrotowi.
5. Uprawnienie określone w §5 pkt. 4 przysługuje Organizatorowi również w przypadku rezygnacji uczestnika albo stwierdzenia naruszenia przez niego warunków określonych niniejszym regulaminem. W takim wypadku, uiszczona przez uczestnika opłata nie podlega zwrotowi.
6. Uczestnicy wytypowani do drugiego etapu programu, przed jego rozpoczęciem, zobowiązani są do podpisania oświadczeń potwierdzających postanowienia niniejszego regulaminu.

§6 Międzynarodowe jury oraz Komisja kwalifikacyjna

1. Projekty zgłoszone w ramach pierwszego etapu programu w okresie od dnia 6 grudnia 2016 r. do dnia 29 grudnia 2016 r. zostaną ocenione przez międzynarodowe jury, w którego skład wejdą osoby różnej narodowości wskazane przez organizatora. Przy podejmowaniu decyzji międzynarodowe jury kieruje się kryteriami uniwersalności, estetyki, kreatywności oraz oryginalności. Członkami międzynarodowego jury będą profesjonaliści z branży filmowej.
2. Kolejne etapy niniejszego programu zostaną ocenione przez komisję kwalifikacyjną, w której skład wejdą osoby wskazane przez organizatora. Skład komisji na każdym etapie programu może być różny. Przy podejmowaniu decyzji komisja kwalifikacyjna kieruje się kryteriami uniwersalności, estetyki, kreatywności oraz oryginalności. Członkami komisji kwalifikacyjnej będą profesjonaliści z branży filmowej.
3. Międzynarodowe jury oraz Komisja kwalifikacyjna podejmują decyzje większością głosów w obecności wszystkich jej członków.
4. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w składzie międzynarodowego jury oraz komisji kwalifikacyjnej w czasie trwania konkursu.

5. Międzynarodowe jury oraz Komisja kwalifikacyjna ma prawo do dokonywania usunięcia uczestnika z programu z powodu naruszeń regulaminu programu, zgłaszania nieprawdziwych informacji oraz odmowy podania danych osobowych.
6. Decyzje międzynarodowego jury oraz komisji kwalifikacyjnej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Uczestnikom nie przysługuje wgląd w prace międzynarodowego jury oraz komisji kwalifikacyjnej.

§7 Postanowienia końcowe

1. Warunkiem udziału w programie jest akceptacja niniejszego regulaminu. Akceptacja regulaminu następuje poprzez wysłanie zgłoszenia wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres poczty elektronicznej Organizatora: kontakt@przestrzenfilmowa.org
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: <http://przestrzenfilmowa.org/>
3. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne, z oświadczeniem, iż uczestnik posiada zgodę osób znajdujących w materiałach audiowizualnych przesłanych w ramach zgłoszenia na udział tych materiałów w programie. Uczestnik oświadcza, że osoby znajdujące się w materiałach audiowizualnych przesłanych w ramach zgłoszenia zgodziły się na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach niniejszego programu oraz wykorzystywanie go w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatora, w tym publikowanie materiałów audiowizualnych, jak również ich fragmentów. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku w ramach niniejszego programu oraz wykorzystywanie go w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatora.
4. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby programu oraz w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r. poz. 1182, 1662.). Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników. Uczestnikowi przysługuje prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
5. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z oświadczeniem przez uczestnika, że przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do zgłoszonego projektu. W przypadku gdy autorskie prawa majątkowe przysługują więcej niż jednej osobie, uczestnik oświadcza, że uzyskał prawa do projektu w stopniu umożliwiającym jego uczestnictwo w niniejszym programie. Uczestnik ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za

naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich, spowodowanych zgłoszeniem projektu do udziału w programie, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, zobowiązuje się do podjęcia na własny koszt obrony Organizatora przed jakimikolwiek roszczeniami podniesionymi przeciwko Organizatorowi, zwolnienia Organizatora z obowiązku świadczenia z tego tytułu oraz do zwrotu Organizatorowi wszelkich uzasadnionych kosztów, które ten poniesie w celu zaspokojenia lub obrony przed takimi roszczeniami.

6. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez uczestnika nieodpłatnej licencji niewyłącznej, która uprawnia Organizatora do korzystania bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz ilościowych w zakresie nieodpłatnego publikowania oraz używania przez Organizatora opisu zgłoszonego przez uczestnika projektu lub jego fragmentów oraz zgłoszonych materiałów audiowizualnych lub ich fragmentów, w celach promocyjnych i marketingowych projektu, Organizatora oraz partnerów programu.
7. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zobowiązaniem się przez Uczestnika, że w przypadku realizacji filmu według projektu zakwalifikowanego do programu Film Lab Warszawa-Berlin, w ciągu 3 lat od zakończenia udziału w programie, umieści w napisach końcowych informację o treści: „Film wspierany przez program Film Lab Warszawa-Berlin, organizowany przez Fundację Przestrzeń Filmową i współfinansowany przez m.st. Warszawa ”
8. Organizator zastrzega, że uczestnictwo w konkursie nie pociąga za sobą nabycia przez Organizatora jakichkolwiek praw do projektów zgłoszonych przez uczestników, za wyjątkiem sytuacji określonych w §7 pkt. 6 i 7.
9. Organizator jest uprawniony do dokonywania interpretacji postanowień niniejszego regulaminu. Wszystkie pytania z tym związane należy kierować na adres: kontakt@przestrzenfilmowa.org