

STATUT FUNDACJI PRZESTRZEŃ FILMOWA

z dnia 15.05.2019

Rozdział I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Fundacja Przestrzeń Filmowa zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Agnieszkę Sękowską, Agnieszkę Pyrkowską, Monikę Grotowską, Aleksandrę Orzechowską i Mariusza Nawrockiego, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przed asesorem notarialnym Martyną Gonstał, w jej Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy Alei Niepodległości 124 lok.3, działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 06 kwietnia 1984 roku o fundacjach oraz postanowień niniejszego Statutu.

§2

1. Fundacja posiada osobowość prawną, którą nabywa z chwilą dokonania wpisu w rejestrze fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.
2. Fundacja od chwili wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego informacji, o jakiej mowa w art. 22 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jest organizacją pożytku publicznego.
3. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
4. Siedzibą Fundacji jest m.st. Warszawa.
5. Fundacja może tworzyć oddziały i zakłady, a także przystępować do spółek i fundacji.

§3

1. Fundacja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym do właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§4

Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§5

Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę.

§6

Fundacja jest organizacją pozarządową prowadzącą działalność w sferze pożytku publicznego w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (ustawa o działalności pożytku publicznego) (Dz. U. 2003 r. Nr 96 poz. 873).

Rozdział II. CEL I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§7

Celem Fundacji jest:

- 1) Organizacja konkursów i festiwali filmowych.
- 2) Wspomaganie rozwoju wszystkich dziedzin kultury w szczególności sztuki filmowej, piśmiennictwa filmowego, fotografii.
- 3) Wspieranie merytoryczne i finansowe projektów audiowizualnych o wysokich walorach artystycznych.
- 4) Organizacja, prowadzenie i udział w festiwalach krajowych i międzynarodowych.
- 5) Upowszechnianie i popularyzacja wiedzy o kinematografii oraz pozostałych dziedzinach kultury i sztuki.
- 6) Podejmowanie działań na rzecz rozwoju amatorskiego ruchu kinematograficznego.
- 7) Zrzeszanie filmowców amatorów oraz osób zajmujących się szeroko rozumianą działalnością kinematograficzną.
- 8) Propagowanie między innymi poprzez kinematografię działań na rzecz ochrony dóbr kultury.

- 9) Propagowanie poprzez kinematografię działań na rzecz czystości ekologicznej Polski.
- 10) Reprezentowanie ruchu kinematograficznego wobec władz administracji rządowej i samorządowej.
- 11) Upowszechnianie dorobku kinematografii polskiej w kraju i zagranicą.
- 12) Przygotowanie środowisk twórczych, kulturalnych, samorządowych oraz biznesowych do poszanowania i kształtowania dorobku kulturalnego.
- 13) Kształtowanie postaw związanych z mecenatem artystycznym.
- 14) Działalność oświatowo-kulturalna szczególnie w zakresie wspierania, upowszechniania aktywności, promocji i pomocy w rozwoju kariery dzieci i młodzieży uzdolnionych artystycznie, a także dorosłych.
- 15) Upowszechnianie aktywności twórczej i społecznej wśród niepełnosprawnych.
- 16) Popularyzacja Polski, jej poszczególnych regionów oraz ośrodków miejskich poprzez środki wyrazu jakimi są formy audiowizualne.
- 17) Prowadzenie działalności edukacyjnej, kształceniowej i badawczej wśród młodzieży i osób dorosłych.
- 18) Prowadzenie działalności charytatywnej i społecznej.
- 19) Ochrona swobody wypowiedzi i ochrona praw autorskich.
- 20) Upowszechnienie osiągnięć Fundacji Przestrzeń Filmowa w kraju i zagranicą.
- 21) Prowadzenie i promowanie działań w sferze życia kulturalnego w tym również w mediach.
- 22) Aktywizacja mieszkańców w zakresie czynnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym.
- 23) Promocja „Młodych talentów” w kraju i zagranicą.

§8

1. Fundacja realizuje swoje cele jako nieodpłatną lub odpłatną działalność pożytku publicznego poprzez następujące działania:

1) organizowanie i finansowanie warsztatów, konwersatoriów i wykładów przeznaczonych dla twórców, producentów lub dziennikarzy filmowych, służących rozwojowi artystycznemu i zawodowemu tych osób;

2) utworzenie i prowadzenie funduszu rozwoju koprodukcji międzynarodowych;

3) organizowanie i finansowanie warsztatów dla młodzieży rozwijającej zdolności

we wszystkich dziedzinach sztuki audiowizualnej i techniki filmowej;

4) udzielanie stypendiów twórcom filmowym szczególnie uzdolnionym lub znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej, według zasad określonych w odrębnym regulaminie;

5) organizowanie i dotowanie produkcji i dystrybucji filmów polskich oraz filmów zagranicznych o wysokich walorach artystycznych;

6) organizowanie i finansowanie konferencji, wykładów, seminariów i innych form debaty na temat kultury i sztuki filmowej;

7) organizowanie i finansowanie pokazów, konkursów i festiwali sztuki filmowej, w szczególności 48 Hour Film Project;

8) wspieranie i publikowanie wydawnictw, poświęconych tematyce filmowej;

9) organizację, prowadzenie oraz udział w stowarzyszeniu narodowych festiwali międzynarodowych jako wzajemnej wymiany i prezentacji dokonań kinematografii krajów na świecie;

10) współpracę z innymi fundacjami, stowarzyszeniami i podmiotami gospodarczymi nad projektami dot. kinematografii polskiej i światowej;

11) tworzenie i udostępnianie narzędzi, umożliwiającym filmowcom zdobywanie i wymianę wiedzy oraz współpracę z innymi jednostkami kultury czy podmiotami gospodarczymi nad projektami filmowymi.

12) Organizowanie regionalnych, krajowych i międzynarodowych imprez kulturalnych, wszelkich kierunków edukacyjnych i artystycznych, w tym w szczególności: warsztatów artystycznych, spektakli teatralnych, koncertów,

projektów edukacyjnych, wernisaży, wystaw, konkursów i festiwali w różnych dziedzinach sztuki, oraz udział w działaniach promocyjnych polskiej kultury

13) Propagowanie rozwoju edukacji artystycznej, w szkołach podstawowych i szkołach ponadpodstawowych zwłaszcza w zakresie edukacji filmowej oraz fotograficznej

2. Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja współdziała z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

3. Fundacja realizuje cele statutowe także poprzez członkostwo w organizacjach zrzeszających fundacje polskie i zagraniczne, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamyh z celem Fundacji.

4. Żadne przejawy działalności Fundacji nie powinny być interpretowane jako zastępowanie instytucji państwowych w spełnianiu ich statutowych obowiązków.

Rozdział III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§9

Majątkiem Fundacji jest Fundusz Założycielski przyznany Fundacji przez Fundatorów w oświadczeniu o ustanowieniu Fundacji, obejmujący wkład gotówkowy w kwocie 500 zł (słownie: pięćset złotych) z przeznaczeniem na realizację jej statutowych celów oraz nieruchomości i inne aktywa nabyte przez Fundację.

§10

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§11

Fundacja może pozyskiwać środki pochodzące z:

- 1) darowizn, spadków krajowych i zagranicznych oraz zapisów;
- 2) środków publicznych udzielanych na wykonywanie powierzonych Fundacji zadań publicznych;
- 3) dochodów z majątku ruchomego i nieruchomego oraz z praw majątkowych;
- 4) dochodów z darów, zbiórek i imprez publicznych;
- 5) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację;
- 6) dochodów z papierów wartościowych i lokat kapitałowych w walucie polskiej i walutach obcych zgodnie z przepisami prawa dewizowego oraz odsetek i depozytów bankowych;

§12

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§13

Osoby fizyczne i prawne, które dokonają na rzecz Fundacji darowizny lub innych wpłat (jednorazowych lub łącznie) w wysokości co najmniej 100.000,00 zł, a w przypadku osób zagranicznych w wysokości odpowiadającej co najmniej równowartości 25.000 USD, uzyskują tytuł Sponsora Fundacji.

§14

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i rachunkowość według zasad obowiązujących osoby prawne.
2. Fundacja nie ma prawa podejmowania działań polegających na:
3. Udzielaniu pożyczek lub zabezpieczaniu zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków Rady Fundacji, członków Zarządu Fundacji lub pracowników Fundacji oraz osób, z którymi członkowie Rady Fundacji, Zarządu Fundacji lub pracownicy Fundacji pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego

stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli zwane dalej „osobami bliskimi”,

4. Przekazywaniu majątku Fundacji na rzecz członków Rady Fundacji, członków Zarządu Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
5. Wykorzystywaniu majątku na rzecz członków Rady Fundacji, członków Zarządu Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie jest bezpośrednio związane z wykonywaniem zadań statutowych Fundacji,
6. Zakupie na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Rady Fundacji, Zarządu Fundacji lub pracownicy Fundacji oraz ich osoby bliskie.

Rozdział IV. ORGANY FUNDACJI

§15

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

§16

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zarząd:
 - 1) podejmuje czynności związane z bieżącą działalnością Fundacji,
 - 2) uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji,
 - 3) sprawuje zarząd nad majątkiem Fundacji,
 - 4) przyjmuje subwencje, dotacje, darowizny, spadki i zapisy,
 - 5) tworzy i znosi jednostki organizacyjne Fundacji,
 - 6) ustala wysokość zatrudnienia i zasady wynagradzania pracowników Fundacji
 - 7) sporządza coroczne sprawozdania z działalności Fundacji
3. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach składa dwóch członków Zarządu działających łącznie.

§17

1. Zarząd składa się z 3 do 7 członków, w skład których wchodzi Prezes Zarządu, powoływanych i odwoływanych przez Zarząd Fundacji, przy czym skład pierwszego Zarządu powoływany jest przez Fundatorów.
2. Członkostwo w Zarządzie ustaje wskutek:
 - 1) złożenia pisemnej rezygnacji,
 - 2) śmierci członka Zarządu,
 - 3) skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
3. Zarząd zwołuje posiedzenie co najmniej raz w roku.
4. Członkowie Zarządu Fundacji nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
5. Odwołanie członka Zarządu następuje w razie:
 - 1) choroby, ułomności lub utraty sił – powodujących trwałą niezdolność do sprawowania tej funkcji,
 - 2) rażącego nienależytego wypełniania funkcji członka Zarządu

§18

1. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał. Uchwały zapadają większością głosów bez względu na liczbę obecnych podczas głosowania członków. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
2. Uchwały Zarządu są podejmowane na jego posiedzeniach lub w formie głosowania pisemnego, o ile wszyscy jego członkowie wyrażają zgodę na tę formę głosowania.
3. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.

Rozdział V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§19

1. Decyzję w przedmiocie zmiany Statutu, w tym celu fundacji podejmuje Zarząd Fundacji.
2. Przy zatwierdzaniu zmian Statutu wymagana jest obecność i jednomyślność wszystkich członków Zarządu.

§20

1. Fundacja może ulec likwidacji w wypadku wyczerpania jej środków finansowych oraz majątku Fundacji.
2. Uchwałę o likwidacji podejmuje Zarząd.
3. Likwidatorem Fundacji jest Zarząd, chyba że uchwała o likwidacji stanowi inaczej.
4. Majątek Fundacji po zakończeniu postępowania likwidacyjnego zostanie przeznaczony na cele wskazane w uchwale Likwidatora.

§21

Fundacja składa Ministrowi właściwemu do spraw kultury i dziedzictwa narodowego corocznie sprawozdanie ze swej działalności za rok ubiegły.

§22

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.