

# Regulamin warsztatów Producer's MAP: Postprodukcja

## §1

1. Organizatorem warsztatów Producer's MAP: Postprodukcja (dalej: warsztatów) jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą w Warszawie, ul. Cypryjska nr 70 lok. 18, 02-761 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000410462, NIP: 1132855638 (zwana dalej: „Organizatorem”);
2. Partnerem warsztatów jest Mazovia Warsaw Film Commission, działająca w ramach Mazowieckiego Instytutu Kultury.

## §2

1. Uczestnikiem warsztatów może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Warsztaty skierowane są do producentek/producentów filmowych, którzy posiadają swoją działalność gospodarczą lub reprezentują instytucję/firmę o osobowości prawnej, działającą w branży produkcji filmowej.
3. W warsztatach mogą brać udział osoby zarówno rozwijające projekt filmu fabularnego/dokumentalnego/animowanego jak i osoby bez projektu.
4. Dodatkowymi warunkami uczestnictwa są:
  - a. Doświadczenie w roli producentki/producenta wiodącego rozumiane jako dorobek w postaci zrealizowania co najmniej dwóch filmów krótkometrażowych, spośród których co najmniej jeden został wyświetlony podczas festiwalu filmowego zagranicą.
  - b. Doświadczenie w produkcji filmowej w charakterze kierownika produkcji, junior producera, producentki/producenta wykonawczego w produkcji pełnometrażowego filmu fabularnego.
5. Udział w programie jest dobrowolny. Uczestnicy zakwalifikowani do uczestnictwa w warsztatach Producer's MAP są zobowiązani do uiszczenia na wskazany rachunek bankowy przez Organizatora kwoty 850 zł brutto tytułem uczestnictwa w warsztatach, w ciągu 2 dni od potwierdzenia udziału w warsztacie.

## §3

1. Zgłoszenie do programu jest dokonywane w języku polskim. W tym języku muszą zostać sporządzone wszystkie dokumenty. Zgłoszenie jest dokonywane poprzez przesłanie na adres poczty elektronicznej Organizatora: [kontakt@przestrzenfilmowa.org](mailto:kontakt@przestrzenfilmowa.org) wiadomości zatytułowanej „Zgłoszenie Producer's MAP” wraz z następującymi dokumentami: formularz zgłoszeniowy, list motywacyjny,

CV wraz z filmografią i linkami do trzech wybranych produkcji, zdjęcie uczestnika o wymiarach min. 200x300 pikseli oraz maksymalnej wadze 2 MB.

2. W przypadku uczestników z projektem filmowym przedmiotem zgłoszeń do niniejszego programu są projekty pełnometrażowych filmów fabularnych uczestników, wobec których będą odbywać się prace warsztatowe. Zgłoszenie projektu filmowego musi zawierać link do materiału audiowizualnego zgłaszanego projektu w postaci np. *teasera, trailera, moodboardu* lub *stilli* oraz synopsis.
3. Formularz zgłoszeniowy należy pobrać ze strony <http://przestrzenfilmowa.org/>
4. Pliki załączone do zgłoszenia nie mogą łącznie ważyć więcej niż 6 MB
1. Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w sposób zupełny. Brak jakiegokolwiek elementu lub niezłączenie wskazanych w niniejszym regulaminie załączników spowoduje nieuwzględnienie zgłoszenia w programie.
2. Zgłoszenie do programu jest dokonane z chwilą odbioru przez organizatora warsztatów prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami.
3. Ta sama osoba fizyczna może dokonać tylko jednego zgłoszenia.

#### §4

1. Nabór zgłoszeń na warsztaty rozpoczyna się w dniu 21 listopada 2018 r. Zgłoszenia będą przyjmowane w okresie od dnia 21 listopada 2018 r. do dnia 10 grudnia 2018 r. do godziny 23:59. Wszystkie zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
2. Rozstrzygnięcie naboru nastąpi w terminie 24 godzin od jego zakończenia. Wyniki pierwszego etapu programu zostaną opublikowane na stronie internetowej Fundacji Przestrzeń Filmowa: <http://przestrzenfilmowa.org/>
3. Do warsztatów zostanie zakwalifikowanych 10 osób wybranych przez komisję kwalifikacyjną, składającą się z przedstawicieli Organizatora, Partnera i prowadzących warsztaty.
4. Wybrani uczestnicy są zobowiązani do potwierdzenia udziału w warsztacie w ciągu 24 godzin od wysłania przez organizatora powiadomienia drogą mailową lub telefoniczną. W przypadku braku potwierdzenia, komisja kwalifikacyjna jest uprawniona do wytypowania innego uczestnika, w miejsce osoby, która nie dokonała potwierdzenia uczestnictwa.
5. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w warsztatach opłata za warsztaty nie podlega zwrotowi.
6. Uczestnicy wybrani do uczestnictwa w warsztatach zobowiązani są do podpisania oświadczeń potwierdzających postanowienia niniejszego regulaminu.

#### §5

1. Poszczególne etapy niniejszego programu zostaną ocenione przez komisję kwalifikacyjną, w której skład wejdą osoby wskazane przez organizatora. Przy podejmowaniu decyzji komisja kwalifikacyjna kieruje się kryteriami uniwersalności, estetyki, kreatywności oraz oryginalności. Członkami komisji kwalifikacyjnej będą profesjonaliści z branży filmowej.
2. Komisja kwalifikacyjna podejmuje decyzje większością głosów w obecności wszystkich jej członków.
3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w składzie komisji kwalifikacyjnej.
4. Komisja kwalifikacyjna ma prawo do dokonywania usunięcia uczestnika z programu z powodu naruszeń regulaminu programu, zgłaszania nieprawdziwych informacji oraz odmowy podania danych osobowych.
5. Decyzje Komisji kwalifikacyjnej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie. Uczestnikom nie przysługuje wgląd w prace komisji kwalifikacyjnej.

## §6

1. Warsztaty odbędą się w dniach od 14 do 16 grudnia 2018 r. w Warszawie w miejscu wskazanym przez Organizatora.
2. Organizator nie pokrywa kosztów zakwaterowania oraz przyjazdu uczestnika na miejsce odbywania się warsztatów.
3. Zakres tematyczny warsztatów będzie obejmować zagadnienia związane z postprodukcją obrazu i dźwięku w filmie.
4. Uczestnicy będą mieli także możliwość skonsultowania swoich projektów z prowadzącymi.

## §7

1. Warunkiem udziału w programie jest akceptacja niniejszego regulaminu. Akceptacja regulaminu następuje poprzez wysłanie zgłoszenia wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres poczty elektronicznej organizatora: [kontakt@przestrzenfilmowa.org](mailto:kontakt@przestrzenfilmowa.org)
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie organizatora oraz na stronie internetowej: <http://przestrzenfilmowa.org/>
3. Uczestnik warsztatu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku do promocji warsztatów na stronie internetowej oraz kanałach social media organizatora i partnerów warsztatów.
4. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne, z oświadczeniem, iż uczestnik posiada zgodę osób znajdujących w materiałach audiowizualnych przesłanych w ramach zgłoszenia na udział tych materiałów w programie. Uczestnik oświadcza, że osoby znajdujące się w materiałach audiowizualnych przesłanych w ramach zgłoszenia zgodziły się na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach niniejszego programu oraz wykorzystywanie go w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatora, w tym publikowanie materiałów audiowizualnych, jak również ich fragmentów.

Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku w ramach niniejszego warsztatu oraz wykorzystywanie go w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatora.

5. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą przy ul. Cypryjskiej 70/18, 02-761 Warszawa. Przetwarzanie danych osobowych u Administratora odbywa się w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i europejskiego, w tym w szczególności w sposób zgodny z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L nr 119, str. 1). W ramach zgłoszenia do projektu przetwarzane będą następujące dane: imię i nazwisko, PESEL, data urodzenia, numer kontaktowy, adres email. Podanie powyższych danych osobowych jest całkowicie dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia poprawne zgłoszenie, a tym samym udział w warsztatach. Dane te są zbierane w celu realizacji warsztatów, w tym zawarcia umowy na realizację warsztatów. Ponadto, dane osobowe mogą być przetwarzane w celach marketingowych związanych z usługami własnymi Administratora lub w innych celach. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy i organizacja warsztatów.
  1. Dane osobowe Klientów będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, w jakich są one przetwarzane, w tym w szczególności przez okres:
    - a. potrzebny do podjęcia działań przed zawarciem umowy, zmierzających do jej zawarcia;
    - b. realizacji umowy zawartej z Administratorem.
6. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z oświadczeniem przez uczestnika, że przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do zgłoszonego projektu. W przypadku gdy autorskie prawa majątkowe przysługują więcej niż jednej osobie, uczestnik oświadcza, że uzyskał prawa do projektu w stopniu umożliwiającym jego uczestnictwo w niniejszym programie. Uczestnik ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich, spowodowanych zgłoszeniem projektu do udziału w programie, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko organizatorowi, zobowiązuje się do podjęcia na własny koszt obrony organizatora przed jakimikolwiek roszczeniami podniesionymi przeciwko organizatorowi, zwolnienia organizatora z obowiązku świadczenia z tego tytułu oraz do zwrotu organizatorowi wszelkich uzasadnionych kosztów, które ten poniesie w celu zaspokojenia lub obrony przed takimi roszczeniami.
7. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi przez uczestnika nieodpłatnej licencji niewyłącznej, która uprawnia organizatora do korzystania bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz ilościowych w zakresie nieodpłatnego publikowania oraz używania przez organizatora opisu zgłoszonego przez uczestnika projektu lub jego fragmentów oraz zgłoszonych materiałów

audiowizualnych lub ich fragmentów, w celach promocyjnych i marketingowych projektu, organizatora oraz partnerów programu.

8. Organizator zastrzega, że uczestnictwo w warsztacie nie pociąga za sobą nabycia przez organizatora jakichkolwiek praw do projektów zgłoszonych przez uczestników, za wyjątkiem sytuacji określonych w §7 pkt. 6 i 7.